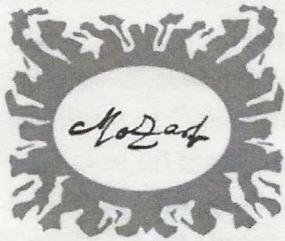


nce
MOZARTEUM



DE FRANCE

MOZARTEUM DE FRANCE

**Samedi 12 octobre 2024
à 14 h 30**

39 bis rue de Marseille LYON 7^{ème}

CONCERT- CONFÉRENCE

« PARFUMS VIENNOIS »

avec

Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert

par

Michel TRANCHANT, piano

et

Matthias TRANCHANT, violon

Présentation : Yves Jaffrès

Entrée : 10 €

PROGRAMME

Ce concert est donné en souvenir de notre ami
Jacques WATTIEZ (1938-2024)
Secrétaire et chargé de communication
du MOZARTEUM de FRANCE

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sonatine n° 1 pour piano et violon en ré majeur D.384
Andante et Final (rondo)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano et violon K. 454 (1784)
Andante et Allegretto (final)

Joseph HAYDN (1732-1809)

Quatuor op. 77 n° 1
Adagio (adapté pour violon et piano)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate n° 5 en fa majeur op. 24 « Le Printemps »
Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo - allegro ma non troppo

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Alt-Wiener Tanzweisen (vieux airs de danse viennois)

Schön Rosmarin (Joli romarin)

Liebesleid (Chagrin d'amour)

Liebesfreud (Plaisir d'amour)

Michel Tranchant

Après ses études de piano, harmonie, musique de chambre, accompagnement, analyse et direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, Michel Tranchant rejoint en 1973 l'Opéra de Paris et participe en qualité de pianiste à de nombreux spectacles notamment à Paris, Moscou, Leningrad, Rio, Mexico...

En 1982 il est Directeur musical du Groupe Vocal de France avec lequel il parcourt le répertoire contemporain pour 12 à 16 chanteurs solistes et en 1986 il prend la direction du Chœur de Radio France qu'il prépare pour des chefs tels Ozawa, Maazel, Prêtre, Rostropovitch, Janowski, Gergiev.... avant d'être à la tête du Chœur de l'Opéra de Bordeaux. Sollicité par Gilbert Amy en 1993, il rejoint le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon où il enseigne la direction de chœur et l'accompagnement au piano jusqu'en juin 2011, assurant parallèlement les fonctions de chef du Département Voix, puis celles du Département Claviers.

Michel Tranchant est Chevalier des Arts et Lettres ; sa discographie comporte plusieurs grands prix du disque.

Matthias Tranchant

Né en 1973, lauréat des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon (premier prix en violon et troisième cycle de musique de chambre en quatuor à cordes à Paris, et troisième cycle de violon à Lyon), Matthias TRANCHANT mène depuis une carrière éclectique.

Avec le quatuor Brancusi, de 1994 à 2000, il s'est plongé dans l'univers du quatuor à cordes et s'est forgé une solide expérience de chambriste, ainsi qu'un goût pour les rencontres pluridisciplinaires (danse, théâtre).

Membre et violon solo de différents ensembles, il a également travaillé avec les orchestres philharmoniques de Radio-France et de Strasbourg.

Il est membre fondateur de l'orchestre « Les Siècles », créé en 2003 et dirigé par François-Xavier Roth, qui a la particularité de jouer les musiques du baroque au contemporain sur instruments historiques de chaque époque. L'orchestre « Les Siècles » est multi-primé pour ses enregistrements et se produit dans les plus belles salles du monde.

Matthias TRANCHANT est également co-soliste des premiers violons à l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, et a le plaisir de jouer en sonate piano-violon avec son père, Michel TRANCHANT