

MOZARTEUM



DE FRANCE

**Samedi 30 novembre 2024
à 14 heures 30**

39 bis, rue de Marseille
69007 LYON

CONFÉRENCE MUSICALE



Hildegard von Bingen (1098–1179)

Une mystique musicienne

par

Jean-François DUCHAMP

Maître de Chapelle honoraire de la Primatiale de Lyon

Hildegard von Bingen, une visionnaire pour notre temps

Hildegard est en avance sur son temps. Elle précède de 4 siècles Léonard de Vinci, mais aussi Dante et Pasteur...

Hildegard est une visionnaire et aussi une prophétesse médiévale et occidentale.

Ce qui la caractérise, c'est sa conception inouïe de Dieu comme Feu, Énergie d'amour...

Sans aucun doute, sa formation dans la tradition bénédictine lui donne une intimité avec Dieu selon deux maximes : *Ora et labora* (prie et travaille) ; *Ne rien préférer à l'amour du Christ*.

Hildegard von Bingen est née en 1098, près d'Alzey en Hesse Rhénane, et est morte en 1179. Son corps repose dans l'église paroissiale d'Elbingen, dans la vallée du Rhin. À l'âge de 8 ans, elle entre au monastère des Bénédictines du Disibodenberg et il faudra attendre 1150, pour qu'à l'âge de 52 ans elle se sépare de ce monastère et fonde celui du Rupersberg. Mais, chose incroyable, elle a des visions dès l'âge de 3 ans ! Ces visions forment la matière de trois livres :

Le *Scivias* (« connaître le chemin ») (1141–1150)

Le *Livre des mérites de la vie* (1158- 1163)

Le *Livre des œuvres divines* (1163-1173)

Hildegard joua un rôle important auprès de tous les grands de son époque. Les papes, les évêques, mais aussi les empereurs vinrent prendre conseil auprès de cette femme fragile qui n'hésitait pas à les reprendre au sujet de leur conduite des affaires. Elle leur écrivait beaucoup, environ 400 lettres nous sont parvenues.

Au delà de la théologie, elle s'intéressa à la médecine, n'hésitant pas à écrire deux ouvrages médicaux. Mais la musique tient une place importante dans son œuvre : elle composa 77 chants (*Symphonie Harmonie Celestium revelationem*) et 82 mélodies (*Ordo virtutum*), toutes œuvres d'un grand intérêt. On l'a surnommée la « Sybille du Rhin ».

Éléments de bibliographie

- Régine Pernoud. *Hildegarde de Bingen*, Éditions du Rocher, 1994
- Daniel Elouard *Hildegarde de Bingen*, Éditions Salvator, 2018
- Hildegarde de Bingen, *Lettres* (Rebeca Lenoir, éd.), Éd. Jérôme Million, 2007

- Pierre Dumoulin *Hildegarde de Bingen, prophète et docteur pour le troisième millénaire*

Éditions des Béatitudes, 2012.

- *Miraculeuses plantes* d'Hildegarde de Bingen, Rustica Éditions, 2017

- *Secrets et remèdes* d'Hildegarde de Bingen, Rustica Éditions, 2018

- Hildegarde de Bingen, *La Symphonie des Harmonies célestes* (ouvrage musical),

traduit du latin par C. Carraud et R. Lenoir, Éd. Jérôme Million, 2003, 2018

Éléments de discographie

- *Chants de l'extase*, ensemble Sequentia, Deutsche Harmonia Mundi, distribution BMG, 1994

- *Symphoniae. Chants spirituels*, ensemble Sequentia, Deutsche Harmonie Mundi, distr.BMG, 1997
- *Ordo Virtutum*, (2CD), ensemble Sequentia, Deutsche Harmonia Mundi, distr. BMG. 1982,1990
- *Hortus deliciarum*, ensemble Discantus, dir. Brigitte Lesne, Naïve, 2003
- *Celestial Harmonies (Responsories and Antiphons)*, Oxford Camerata, dir. Jeremy Summerly, Naxos, 2005

Le conférencier



Jean-François DUCHAMP

Maître de Chapelle honoraire de la Primatiale de Lyon

Enseignant et organiste pendant 20 ans, il fonde en 1974 le chœur de garçons *Les Petits Chanteurs de Lyon*, avec lequel il parcourt le monde. Agréé chef de chœur par le Ministère de la Culture, il fonde l'école maîtrisienne au sein de l'établissement *Les Maristes Lyon*. En 1984, succédant à son maître Monseigneur Marcel Godard, il devient Maître de Chapelle de la Primatiale de Lyon. Il a dirigé *Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois* dans une grande tournée en Asie. Pendant 30 années, il a dirigé aussi le Chœur mixte de la Primatiale. Avec ces ensembles il a donné de nombreuses œuvres du répertoire sacré (Monteverdi, Bach, Händel, Mozart,

Mendelssohn, Honegger...) Il est président d'honneur de la Fédération Française des Petits Chanteurs et a été conseiller musical de la Fédération Internationale des Pueri Cantores. Par ailleurs, il est chancelier de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon. Il est officier des Arts et Lettres et Chevalier dans l'ordre de St Grégoire le Grand.

Les prochaines manifestations du Mozarteum de France

Fête du Mozarteum :

- **Samedi 14 décembre 2024 à 14 h 30**
 - 14 h 30–15 h 30 : **Coups de cœur discographiques des adhérents**
 - 16 h : **Concert par Patrick Oriol (alto) et Hélène Malnoury (piano)**
(entrée payante : 10 €)

Mois Mozart :

- **Samedi 11 janvier 2025 à 14 h 30, Conférence : « Un Mozart plus léger ? *Divertimenti*, Cassations, Sérénades... », par Yves Jaffrès**
- **Samedi 18 janvier 2025 à 14 h 30, Conférence : « Écriture musicale et expression de la transcendance chez Mozart : regards sur trois airs pour soprano des années 1781–1783 », par Pierre Saby**