

MOZARTEUM



DE FRANCE

***Mozarteum de France***

39 bis, rue de Marseille

Lyon 7<sup>ème</sup>

**Samedi 11 janvier 2025**

**à 14 h 30**

**Conférence musicale illustrée**

*Un Mozart plus léger ?*

*Divertissements et sérénades*

par

**Yves Jaffrès,**

docteur en musicologie

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

# Plan de la conférence

Introduction : pourquoi le sujet d'aujourd'hui ?

Définitions : Cassation, Divertimento, Sérénade,  
Notturmo, Tafelmusik

Aperçu du répertoire

Finalmusik et divertissements salzbourgeois

Exemples des mouvements

Marche - Allegro

Andante (concertant)

Menuet – Adagio Menuet

Allegro

*Tafelmusik - Notturmo*

Le voyage à Paris : une rupture stylistique

Evolution de la Finalmusik : la mise en question  
du divertissement ?

Conclusion

Mozart en quête de perfection et d'indépendance

## Auditions

**Marche K. 215 (232) et Sérénade K. 204 (230/231) en ré majeur**  
et *Andante en sol maj.*

**Sérénade K. 185 (Antretter) de 1773 : l'Andante concertant - final de concerto**  
**Divertimento I K. 287 (Lodron 2) : Adagio - Menuet – final : Andante/Allegro**

# **Auditions**

## **Marche K. 215**

**Sérénade K. 204 (1775)**

Allegro assai

Andante concertant

**Sérénade K. 185 (1773)**

Andante et final de concerto

**Divertimento K. 287 (Lodron 2) (1777)**

Menuet-Adagio - Menuet – Andante/Allegro

**Musiques de table K. 240 (1776)**

**Notturmo à 4 orchestres K 286 (1777)**

Après le voyage à Paris

**Divertimento K. 334 (Robinig) (1779)**

Allegro – Andante- Adagio- Rondo

**Sérénade «Posthorn » K. 320 en ré majeur (1779)**

Adagio maestoso/Allegro - Concertante – Andantino  
en ré mineur

Menuetto 2 - Final : Presto

# Rappel des prochaines conférences

Samedi 18 janvier 2025 à 14 h 30€

*Ecriture musicale et expression de la transcendance  
chez Mozart : regards sur trois airs pour soprano des  
années (1781-1783)*

par Pierre Saby, musicologue

Samedi 8 février à 14 h 30

*Il était une fois Piaf, Cocteau, Poulenc*  
par Philippe Soler, pianiste, conférencier